images de cinéma
Quand je regarde un film,

préfaces **p. 008**
Jean-Jacques Aillagon, Ministre de la Culture et de la Communication
David Kessler, Directeur général du Centre national de la cinématographie
Les choix d'Images de cinéma
Le fonds CNC-Images de la culture, mode d'emploi

1 portraits de cinéastes **p. 023**
de **Cinéastes de notre temps** à **Cinéma, de notre temps** p. 024
filiations p. 050
reflet de cinéastes p. 056
des cinéastes s'engagent p. 066
les règles de l'irréel p. 076
les fictions du réel p. 098
des cinéastes encadrent la peinture p. 108

2 métiers de cinéma **p. 113**
les cinéastes p. 112
les acteurs p. 118
les producteurs p. 150
les compositeurs de musique de film p. 152
les dialoguistes p. 156
les chefs-opérateurs p. 160
les décorateurs p. 162

3 discours sur le cinéma **p. 167**
histoires des images p. 168
la fabrique du regard p. 198

4 guide **p. 233**
la sélection de la Ligue de l'enseignement p. 234
un fonds de films documentaires sur le cinéma dans les bibliothèques p. 274
les dispositifs scolaires et hors-temps scolaire initiés par le CNC, et le site du CRAC de Valence p. 278
les pôles régionaux d'éducation artistique au cinéma et à l'audiovisuel p. 282
tour d'horizon du cinéma français en 50 documentaires, une sélection du ministère des Affaires étrangères p. 286
une sélection de longs métrages disponibles à l'ADAV (Ateliers Diffusion Audiovisuelle) p. 296
bibliographie : les prix CNC du livre art et essai p. 300
index des noms p. 305
index des films p. 309